

EQUIPARAZIONE COMPETENZE E LIVELLI LINGUA ITALIANA

Consiglio d'Europa	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ALTE	-	1	2	3	4	5
CLIRO (Attestato di Profitto)	A1 (principiante)	A2 (pre-intermedio)	B1 (intermedio)	B2 (post-intermedio)	C1 (avanzato)	-
CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) Università per Stranieri di Siena	Pre-CILS A1	Pre-CILS A2	CILS 1	CILS 2	CILS 3	CILS 4
CELI (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana) Università per Stranieri di Perugia	-	CELI 1	CELI 2	CELI 3	CELI 4	CELI 5
IT (Certificato di Italiano come lingua straniera) Università di Roma Tre	-	-	-	-	-	-

LIVELLO ELEMENTARE

I. Indicato per coloro che non hanno nessuna conoscenza dell'italiano. Fornisce agli studenti una conoscenza base della lingua, che permette loro di esprimersi attivamente nelle situazioni comunicative quotidiane.

II. Per chi ha già una conoscenza elementare della struttura della lingua. Usando attivamente le strutture conosciute, gli studenti saranno capaci di praticare liberamente la conversazione in diverse situazioni e impareranno nuove forme per esprimere azioni ed eventi passati.

III. Questo livello è volto a sviluppare la capacità di esprimersi in situazioni più specifiche. Permette una pratica estesa del linguaggio colloquiale e fornisce gli strumenti per discutere progetti ed eventi futuri.

LIVELLO INTERMEDIO

I. Per coloro che, avendo già assunto una conoscenza attiva delle strutture elementari dell'italiano, desiderano approfondire le stesse e acquisirne di più complesse per esprimere opinioni e giudizi personali.

II. Attraverso l'acquisizione e l'uso attivo di strutture sintattiche sempre più complesse, questo livello permette agli studenti di esprimere congetture e desideri. Entrambe le abilità di comunicazione, quella orale e quella scritta, sono rinforzate grazie all'estensione della base linguistica.

III. Questo livello conclude l'insegnamento delle strutture sintattiche fondamentali. Dà la possibilità di esprimersi fluentemente e di usare in maniera appropriata forme idiomatiche e locuzioni. Qui viene data particolare attenzione alla padronanza scritta della lingua italiana. Il completamento del VI livello porta lo studente al "Livello di soglia dell'italiano come lingua straniera" stabilito dalla Comunità Europea.

LIVELLO AVANZATO

I. Per coloro che hanno una base grammaticale e lessicale solida. Sono previsti il perfezionamento e l'approfondimento dell'uso della lingua italiana nello scritto, nella fonetica e in diversi tipi di linguaggio settoriale.

II - Superiore. La meta principale di questo livello è lo studio e l'analisi della lingua italiana parlata e scritta nel suo aspetto stilistico e culturale.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Questo corso è pensato per chi possiede una padronanza quasi completa della lingua italiana. Il programma di questo livello si stabilirà all'inizio del corso, in base agli interessi e alle esigenze particolari dei partecipanti

LIVELLO A1 ELEMENTARE

Comprendere e utilizzare espressioni familiari e di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso e gli altri, fare domande di dati personali e dialogare in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. Correttezza formale: strutture grammaticali semplici, fonologia, ortografia, repertorio lessicale ristretto.

OBIETTIVI
Comprensione orale:

Comprendere semplici istruzioni; capire semplici indicazioni come recarsi in un determinato luogo a partire da un altro a piedi o con l'ausilio di mezzi di trasporto; cogliere le informazioni principali in messaggi elementari e in brevi annunci.

Comprensione scritta:

Comprendere testi brevi, molto semplici con un lessico di uso molto frequente (semplici messaggi apposti su cartoline, insegne, indicazioni, istruzioni, avvisi di pericolo in luoghi pubblici, prospetti e tabelle, opuscoli informativi e pubblicitari).

Produzione orale:

Fare domande semplici e fornire risposte in relazione a bisogni immediati o ad argomenti familiari.

Comunicare in attività semplici e di routine che riguardano la famiglia, lo studio, il tempo libero. Presentarsi e usare semplici espressioni di saluto e di commiato.

Esprimere consenso o disaccordo con altri in modo elementare.

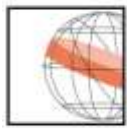
Produzione scritta:

Scrivere semplici frasi, scrivere una cartolina, un biglietto, un avviso

Compilare moduli.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
salutare ed accomiatarsi	alfabeto	articoli determinativi e indeterminativi	vocali italiane	prossemica: significato di gesti e distanze (convenevoli come stringersi la mano, baciarsi)
informarsi sullo stato di salute (chiedere come sta una persona)	saluti e convenevoli nomi di nazioni, città e professioni	genere e numero dei sostantivi regolari	suoni /k/, /tʃ/ suoni /g/, /dʒ/ suoni /r/, /l/	
presentarsi (nome, nazionalità, domicilio, professione, età, gusti personali)	numeri cardinali la casa: stanze e arredamento	aggettivi qualificativi coniugazione attiva degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i> e dei verbi regolari all'indicativo presente (verbi riflessivi e alcuni verbi irregolari) e al passato prossimo (non è richiesta la concordanza del Part. Passato con il soggetto)	alcune consonanti doppie (/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/)	orari dei servizi pubblici tempo libero degli italiani
chiedere informazioni su una persona	parlare della salute, chiedere l'ora		accento di parola	organizzazione familiare
presentare una persona ad un'altra	luoghi d'incontro: bar, cinema, teatro, parco			

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
chiedere per ottenere: esprimere una richiesta (vorrei...)	verbi che indicano azioni quotidiane	infinito presente	intonazione interrogativa, dichiarativa ed esclamativa	pasti cucina italiana: alcuni piatti tipici
chiedere la durata (quanto tempo ...?)	parti della giornata	imperativo (forma attiva e negativa della 2a pers. singolare e plurale)		cibi e festività: Natale, Capodanno, Pasqua
chiedere l'ora	giorni della settimana mesi, stagioni	verbi modali: <i>potere</i> , <i>dovere</i> e <i>volere</i>		
formule d'apertura/chiusura di una lettera/una cartolina	avverbi di frequenza	pronomi: pronomi personali soggetto		trasporti pubblici
scrivere un'e-mail	struttura, apertura, testo, chiusura	<i>ci</i> (+ essere)		geografia italiana (Italia fisica e amministrativa: regioni e province)
parlare di azioni	alzarsi, fare colazione,			



quotidiane	pranzare, fare l'aperitivo, cenare		piazze e strade in Italia
fare una proposta (un invito a fare qualcosa)		principali avverbi: di tempo (<i>prima, poi, già, ora/adesso, sempre mai, oggi, domani, ieri</i>) di luogo (<i>qui/qua, lì(là, sopra, sotto, giù, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra</i>) altri avverbi più frequenti (<i>molto, poco, tanto, più, meno, meglio, bene, male</i>)	
accettare/ rifiutare un invito	tipi di locali (ristorante, trattoria ecc.)		
interagire in un ristorante o in un bar (ordinare, chiedere informazioni, chiedere se qualcosa piace, chiedere il conto ecc.)	tipi di cibo e di alimenti	le preposizioni semplici	
chiedere e fornire informazioni stradali (come arrivare in un luogo)	aggettivi per parlare di cibi e bevande	la frase semplice: proposizioni dichiarative e interrogative (<i>introdotte da chi, come, dove, quando perché, che cosa</i>) la frase complessa: proposizioni coordinate introdotte da <i>ma</i> e <i>e</i> proposizioni subordinate introdotte da <i>quando, perché, se, che</i>	
elementi per localizzare nello spazio	luoghi della città prendere l'autobus, la metropolitana, il taxi, il treno, l'aereo		
parlare del tempo meteorologico (previsioni del tempo)	tempo atmosferico: <i>è/fa bello/brutto, c'è il sole, piove/nevica/è nuvoloso ecc.</i>		
raccontare fatti appartenenti al passato recente	verbi di movimento (attraversare, girare ecc.)		

Testi e materiale consigliati per l'autoapprendimento:

- Contatto 1 (Unità 1-5), Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni, Loescher Editore
- Rete 1 (Unità 1-8), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- Linea Diretta Nuovo 1A (Lez. 1-8), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- Espresso 1 (Lez. 1-10), Ziglio, Alma Edizioni
- Volare 1, Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Volare 1 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- Progetto Italiano 1 (Lez. 1-4), Marin – Magnelli, Edilingua
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- Dizionario per immagini, Mezzadri, Guerra Edizioni **CD-Rom**

LIVELLO A2 PRE-INTERMEDIO

Comprendere frasi e istruzioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (Informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunicare in attività di routine che richiedono solo scambi di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, saper descrivere in modo semplice aspetti della propria esperienza personale e del proprio ambiente, nonché elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Correttezza formale: uso corretto di alcune strutture semplici, frasi elementari, gruppi di parole e formule.

OBIETTIVI
Comprensione orale:

Comprendere brevi discorsi su argomenti familiari in linguaggio standard; essere in grado di seguire istruzioni dettagliate (semplici informazioni tecniche, istruzioni operative ad uso quotidiano); comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo ascoltato alla radio o da registrazioni; essere in grado di seguire i punti principali di programmi TV se esposti in modo semplice e chiaro.

Comprensione scritta:

Comprendere ed identificare informazioni in documenti scritti di facile strutturazione (lettere, opuscoli, brevi articoli di giornale); comprendere semplici istruzioni scritte riguardanti apparecchiature tecniche in uso nella vita quotidiana; comprendere regolamenti se espressi in linguaggio semplice.

Produzione orale:

Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché l'interlocutore, se necessario, collabori; gestire dialoghi di routine senza sforzo (fare domande, rispondere, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane); fornire in maniera scorrevole una descrizione semplice di soggetti vari

Produzione scritta:

Essere in grado di annotare brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati; redigere testi articolati in maniera semplice su argomenti familiari; scrivere lettere personali molto semplici esprimendo ringraziamenti e scuse.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
raccontare viaggi e vacanze	viaggi, mezzi di trasporto, luoghi di vacanza	tutte le strutture presenti nel livello A 1	suoni /l/ e /ʎ/ (<i>filo/figlio</i>)	vacanze: le abitudini degli italiani
chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto	attività delle vacanze e del tempo libero	accordo nome e aggettivo	suoni /n/ e /ɲ/ (<i>nano/bagno</i>)	festività e tradizioni
interagire in un negozio	indicatori temporali: <i>la settimana scorsa, un anno fa</i>	aggettivi possessivi	suoni /t/ e /d/	regali tipici
		coniugazione attiva dei verbi e di alcuni verbi irregolari ai seguenti modi e tempi: indicativo passato prossimo (accordo con soggetto e con pronomi) imperfetto	suoni /sk/ e /ʃ/ (<i>schiacciare/sciare</i>)	orari di apertura e chiusura di negozi e istituzioni varie
			suoni /v/ e /b/	abitudini di consumo

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
descrivere la propria famiglia	tipi di negozio e di merce	futuro semplice	suoni /f/ e /v/	ricorrenze familiari
raccontare fatti avvenuti nel passato	tipi di contenitore	imperativo	suoni /j/ (<i>fiore</i>) e /w/ (<i>uomo</i>)	strutture familiari
descrivere situazioni, abitudini avvenute nel passato (per es. la propria infanzia)	quantità: <i>1 etto, 1 litro, 1 chilo ecc.</i>	pronomi personali diretti e indiretti	dittonghi <i>au, ia, ai, io, oi, uo, eu</i>	il sistema scolastico e universitario italiano
	capi di abbigliamento e accessori (tipi di tessuto e disegni)	pronomi riflessivi	accento di parola	tipologie di abitazioni
descrivere l'aspetto fisico e la personalità	aggettivi per descrivere capi di abbigliamento	posizione dei pronomi con l'imperativo e con l'infinito	le parole accentate	oggetti tipici presenti nelle case italiane
descrivere un appartamento	nomi di parentela	<i>si</i> impersonale	le consonanti doppie	il sistema sanitario italiano
	aggettivi per descrivere	partitivo <i>ne</i>		
		usi più comuni delle preposizioni semplici e articolate		

chiedere e dare informazioni su un immobile (appartamento/stanza) da affittare o da acquistare	l'aspetto fisico e la personalità titoli di studio, materie e voti	alcuni pronomi e aggettivi indefiniti (<i>niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni</i>)
parlare della propria salute	ripasso e ampliamento: le stanze di una casa, mobili ed oggetti della casa	comparativi regolari di uguaglianza, maggioranza e minoranza
informarsi sullo stato di salute/dare consigli sulla salute	forme e materiali numeri ordinali	la frase complessa: uso appropriato delle congiunzioni che introducono le principali proposizioni coordinate e subordinate (temporali, causali, ipotetiche e relative)
illustrare il percorso scolastico e/o formativo	malattie e disturbi	
esprimere l'intenzione di fare qualcosa, fare progetti	parti del corpo espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (<i>essere contento / arrabbiato / triste ecc.</i>)	
fare previsioni, supposizioni, promesse		
chiedere e dare informazioni su misure, forme e materiali di oggetti di uso quotidiano		

Testi e materiale consigliati per l'autoapprendimento:

- Contatto 1 (Unità 6-10), Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni, Loescher Editore
- Rete!1 (Unità 8-15), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- Linea Diretta Nuovo 1B (Lez. 1-8), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- Espresso 2 (Lez. 1-10), Balì - Rizzo, Alma Edizioni
- Volare 1 e 2 Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Volare 1 e 2 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- Progetto Italiano 1 (Lez. 5-11), Marin – Magnelli, Edilingua
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- Dizionario per immagini, Mezzadri, Guerra Edizioni **CD-Rom**
- DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom

LIVELLO B1 INTERMEDIO

Essere in grado di interagire con i parlanti nativi. Saper parlare di sé, del proprio lavoro dei propri interessi ed essere capace di produrre semplici testi e coerenti su argomenti familiari e personalmente rilevanti. Correttezza formale: uso corretto di strutture e espressioni di routine relative a situazioni prevedibili, lessico sufficiente per argomenti di carattere generale quali famiglia, interessi e hobby, lavoro, viaggi, attualità.

OBIETTIVI

<u>Comprensione orale:</u>	<u>Comprensione scritta:</u>	<u>Produzione orale:</u>	<u>Produzione scritta:</u>	<u>Abilità integrate per lo studio:</u>
Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard; essere in grado di seguire una lezione su argomenti relativi al proprio settore di competenza purché l'esposizione sia chiara e ben strutturata; comprendere semplici informazioni tecniche per l'uso di apparecchi di impiego quotidiano; comprendere i punti salienti di notizie televisive, radiofoniche o di materiali audio registrati, purché formulati in lingua standard.	Leggere testi semplici e lineari relativi al proprio campo d'interesse; essere in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire informazioni per portare a termine compiti specifici; saper comprendere istruzioni per l'uso di apparecchi, purché scritte in modo chiaro e lineare.	Essere in grado di produrre con ragionevole fluenza una narrazione e una descrizione chiara e semplice; riuscire a riferire la trama di un libro o di un film descrivendo le proprie impressioni; essere in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza o di fare un'esposizione breve, preparata in precedenza	Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi come descrizioni, resoconti di esperienze o storie, esprimendo anche sentimenti ed impressioni; riuscire a scrivere saggi o relazioni brevi e semplici su argomenti di personale interesse; riassumere o riferire informazioni per iscritto con discreta sicurezza.	Essere in grado di prendere appunti o di annotare un elenco di punti chiave nel corso di una lezione a condizione che il discorso sia chiaro e ben strutturato; essere in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti e riassumerle; saper parafrasare in modo semplice brevi brani scritti.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
narrare una storia o un avvenimento del passato	età della vita (infanzia, giovinezza, vecchiaia)	imperfetto, Passato prossimo (revisione e approfondimento)	ripasso dei principali aspetti fonologici e ortografici dei livelli A1 e A2	linguaggio del corpo: la gestualità
descrivere situazioni/fatti passati	Indicatori temporali	trapassato prossimo		elementi di letteratura italiana
esprimere desideri, sogni, speranze	il lavoro	passato remoto (uso passivo)		politiche ambientali in Italia
avanzare richieste con gentilezza	lo studio	condizionale presente e passato	intonazioni per esprimere stati d'animo	mondo del lavoro in Italia
dare un consiglio	espressioni usate per scrivere lettere formali (ad es. per studio e/o lavoro) e per scrivere un Curriculum Vitae	futuro semplice per fare supposizioni (tutte le forme irregolari)		mass media: giornali, radio e TV
fare previsioni				realtà multiculturale delle città italiane
formulare ipotesi		futuro anteriore	raddoppiamento sintattico	
delineare scenari futuri	ambiente urbano	congiuntivo presente e passato	primi cenni alle varietà diatopiche dell'italiano standard: italiano regionale (parlato al nord, al centro e al sud)	
esprimere dubbi o fare supposizioni	la natura (flora e fauna)	grado comparativo e superlativo dell'aggettivo (forme irregolari)		
confrontare dati				
fare riferimento ad oggetti/persone/quantità/luoghi	ripasso e ampliamento delle descrizioni fisiche e del carattere	pronomi personali forme toniche e atone		
formulare definizioni	espressioni per introdurre un'argomentazione (a mio parere, ritengo giusto, mi pare opportuno, credo che ecc.)	pronomi diretti e indiretti combinati		lingua italiana (italiano regionale e dialetti)
	connettivi e segnali discorsivi	pronomi relativi (che, cui, il quale/la quale ecc.) usi di ci e ne aggettivi e pronomi indefiniti usi idiomatici di volerci e metterci		

Testi e materiale consigliato per l'autoapprendimento:

- Volare 2 e 3 Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Volare 2 e 3 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Linea Diretta 2 (Lez. 1-7), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- Espresso 3 (Lez. 1-10), Balì - Ziglio, Alma Edizioni
- Rete! 2 (Unità 1-9), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- Progetto Italiano 2 (Lez. 1-6), Marin – Magnelli, Edilingua
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom
- Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti

LIVELLO B2 AVANZATO
OBIETTIVI

<u>Comprensione orale:</u>	<u>Comprensione scritta:</u>	<u>Produzione orale:</u>	<u>Produzione scritta:</u>	<u>Abilità integrate per lo studio:</u>
Essere in grado di comprendere quanto viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato; saper comprendere un'animata conversazione tra parlanti nativi; riuscire a comprendere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi, relazioni di carattere accademico e professionale, anche se concettualmente e linguisticamente complesse; saper comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici (anche programmi e notiziari TV) o altro materiale audio registrato in lingua standard, identificando stati d'animo e atteggiamento di chi parla.	Essere in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando lo stile e la velocità di lettura ai diversi testi e scopi; saper individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli, relazioni relativi ad argomenti professionali o di studio; saper comprendere articoli specialistici relativi al proprio settore o in parte estranei al settore d'interesse; essere in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse del proprio settore di competenza.	Essere in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti del proprio settore d'interesse; riuscire a produrre un'argomentazione in modo sistematico e chiaro spiegando e sostenendo il proprio punto di vista in modo abbastanza ampio ed articolato; essere in grado di fare un'esposizione dimostrando scioltezza e facilità di espressione.	Riuscire a scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti d'interesse; essere in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico; saper sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da varie fonti; essere in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti, esperienze realizzando testi coesi e attenendosi alle convenzioni proprie dei singoli generi testuali; saper scrivere la recensione di un film, di un libro o di una rappresentazione teatrale.	Essere in grado di prendere appunti, quindi di selezionare gli elementi salienti, durante una lezione ben strutturata; saper riassumere un'ampia gamma di testi informativi, la trama e le sequenze di un film, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti.

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
narrare vicende (storiche)	prefissi e suffissi parole composte	ripresa dei tempi passati (passato prossimo/imperfetto e trapassato prossimo)	approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano e introduzione alle altre varietà dell'italiano (diamesica, diastratica e diafasica)	elementi di storia italiana economia e made in Italy
esprimere giudizi, opinioni, volontà, fatti non certi al presente e al passato	lessico relativo alle aree tematiche proposte	passato remoto e trapassato remoto		elementi di letteratura italiana lingua italiana: storia, varietà, gerghi
esprimere condizioni irreali	introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio	congiuntivo presente e passato		organizzazione dello Stato: ordinamento della Repubblica italiana, autonomie locali, partiti politici
esprimere necessità al presente e al passato		proposizioni subordinate che richiedono il congiuntivo (finali, concessive, condizionali, temporali, modali ecc.)		
esporre una tesi, una argomentazione		espressioni di tipo impersonale con congiuntivo (bisogna che, è necessario che, è importante che, ecc.)		società italiana: nuovi scenari familiari, immigrazione/emigrazione, argomenti di attualità
reagire ad un'opinione/una tesi				
partecipare ad un dibattito/una discussione		congiuntivo imperfetto e trapassato		elementi di cinema / di teatro
esprimere eventi futuri nel passato		usi del condizionale passato usi del futuro anteriore		

esprimere fatti/desideri
non realizzati

periodo ipotetico della realtà,
possibilità e irrealtà

fare ipotesi reali ed
irreali

superlativo relativo
comparativi e superlativi
irregolari (vedi anche B1)

commentare grafici e
tabelle

alcuni aggettivi e pronomi
indefiniti

Testi e materiale consigliato per l'autoapprendimento:

- Volare 3 e 4 Catizone – Humphris, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Volare 3 e 4, Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Linea Diretta 2 (Lez. 8-15), Conforti – Cusimano, Guerra Edizioni
- Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- Viaggio nell'italiano, II edizione (Lez. 1-6), Bozzone-Costa, Loescher Edizioni
- Rete! 2 (Unità 10 - 15), Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- Rete! 3 (le prime lezioni), Balboni-Mezzadri, Guerra Edizioni
- Progetto Italiano 2 (Lez. 7-11), Marin – Magnelli, Edilingua
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom
- Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti

LIVELLO C1 PADRONANZA
OBIETTIVI

<u>Comprensione orale:</u>	<u>Comprensione scritta:</u>	<u>Produzione orale:</u>	<u>Produzione scritta:</u>	<u>Abilità integrate per lo studio:</u>
Riuscire a seguire un ampio ed articolato discorso su argomenti astratti e complessi estranei al proprio settore; essere in grado di seguire con relativa facilità conferenze e dibattiti; essere in grado di riconoscere molte espressioni idiomatiche e colloquiali e di cogliere i cambiamenti di registro; saper comprendere informazioni specifiche contenute in annunci pubblici anche se l'emissione è di cattiva qualità; essere in grado di comprendere informazioni tecniche complesse; riuscire a capire un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso via radio o TV anche se in parte in lingua non standard.	Essere in grado di comprendere in dettaglio testi lunghi e complessi, relativi o meno al settore di specializzazione; riuscire a comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza.	Essere in grado di fare descrizioni ed esposizioni chiare, precise e ben strutturate su argomenti complessi; saper produrre narrazioni elaborate sviluppando determinati punti e concludendo in modo appropriato.	Saper scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti complessi; essere in grado di scrivere descrizioni, testi di fantasia, esposizioni in modo chiaro e ben articolato con uno stile sicuro e personale adatti al lettore al quale si rivolgono e rispettando le tipologie convenzionali dei generi testuali.	Essere in grado di prendere appunti dettagliati, registrando le informazioni con precisione e aderenza all'originale; saper riassumere testi lunghi e difficili

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
enfaticizzare l'oggetto dell'azione	prefissi e suffissi	forma passiva	ripresa ed approfondimento delle varietà linguistiche	approfondimento delle tematiche dei livelli B1 e B2
descrivere le regole di un gioco, le istruzioni per l'uso	parole composte	si passivante	introdotte nel livello B2	elementi di storia dell'arte / di storia della musica
riferire affermazioni al presente/passato	lessico specialistico delle discipline di studio	concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo (rapporto di anteriorità, contemporaneità e posteriorità)		
riferire domande/richieste al presente passato		i modi indefiniti (infinito, participio e gerundio)		
riferire il discorso altrui				
esprimersi in modo sintetico mediante secondarie implicite				
reagire correttamente al registro linguistico utilizzato				
saper utilizzare registri linguistici conformi alle situazioni date				

esprimersi in modo
articolato e complesso

saper comunicare
sequenze complesse di
pensieri ed avvenimenti

Testi e materiale consigliati per l'autoapprendimento:

- Volare 4 Catizone – Humphris, Dilit-Alpha Beta Edizioni
- Volare 4 Esercizi, Dilit/Alpha Beta Edizioni
- Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni
- Viaggio nell'italiano, II edizione (Lez. 7-12), Bozzone-Costa, Loescher Edizioni
- Rete! 3, Balboni – Mezzadri, Guerra Edizioni
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed. **CD-Rom**
- Grammatica italiana, Luca Serianni
- La nuova grammatica della lingua italiana, Zanichelli
- Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti